

Sueño 25

Título: Segundo Ensueño

Fecha: 21-9-2019

Hora: 5,23

Palabras Clave: **Volar. Mocedades. Barrio Gay**

A las 23,30 hice mis ejercicios de carga. Me dormí sobre las 00 horas. Puse una alarma a las 3,30. Hice prisma y secuencia de acceso. Estuve muy relajado hasta las 4,15. A esa hora giré hacia el lado derecho (normalmente duermo del izquierdo). Estaba muy relajado y concentrado en darme cuenta del momento en que me quedo dormido. Interiormente estoy diciendo ensueño, ensueño.

De repente me veo entrando o apareciendo de golpe en un lugar, una calle, con bancos de mármol blanco. Inmediatamente sé que estoy en un ensueño. Lo creo así porque entro consciente de que estoy entrando en algún lugar distinto de vigilia. Lo primero que hago es PRIA. Veo que me encuentro bien. Un poquito nervioso pero me digo: tranquilo, relájate. Hago MN y veo que los pies se van de un lado a otro. Tengo estabilidad pero parece como si me fuera a caer. Tengo que hacer dos veces MN para lograr estar estable. Inmediatamente me digo: consolida escenario. Empiezo a mirar objetos 3 segundos. Lo hago con varios objetos volviendo al primero y lo repito varias veces. Entonces empiezo a tomar conciencia de donde estoy. Me digo a mí mismo: no me lo puedo creer. Qué maravilla. Pienso que tengo que cargar pero hay mucha gente por todas partes. Comienzo a caminar desde NI muy consciente de mis pasos. Comienzo a tocar todo lo que veo: el suelo, los bancos de las calles. Miro a la gente y su caras van cambiando. Me digo: no fijas tu mirada, mira sólo 3 segundos. Vuelvo a mirar otros objetos para consolidar escenario. La solidad del escenario es más real que en vigilia. Hay

muchísima luz. Es espectacular. Me vuelvo a decir: no me lo puede creer.

Me encuentro en una especie de plataforma desde donde diviso edificios y abajo, a una distancia muy grande, como de 1000 metros, se ve el mar. De repente veo una mujer que está flotando en el aire, parada. Y me digo: Ohh, aquí la gente vuela. Entonces me lanzo a volar y vuelo. En ese momento me percato de hay artilugios en el cielo que están haciendo como un regata. Una especie de esquí acuático en el que hay una persona en un vehículo extraño con unos hilos larguísimos unidos a algo que los arrastra que no se si está en el aire o en el mar. Aterrizo en la parte baja de la ciudad. Es un lugar feo y cutre como un callejón. Entonces me pregunto: ¿habrá barrio gay en esta ciudad?. Pienso: ¿cómo podría ir?. Entonces doy un grito y digo: Quiero ir al barrio gay. Ando dos pasos por una calle y me topo con una gran cortina. La aparto un poco y veo un hombre muy atractivo con barba que me dice: Pase, adelante. Entro en un local muy grande con mesas. Gente sentada. En alguna mesa quiero reconocer algún rostro conocido. Pero cuando fijo la mirada las caras cambian. Oigo música. Una canción de Mocedades, «quien quiere vender conmigo la paz de un niño durmiendo...», y me pongo a bailar en el centro de la pista. Todos me aplauden y encima de una mesa hay un letrero que dice: Y ahora la ola. Interpreto que está puesto con humor. De pronto siento que el escenario se va y que me despierto. De repente me encuentro en mi habitación. Veo que Pepe está sentado en la cama para ir al baño y me pregunta: qué, cómo va. Cuando se levanta veo que se va hacia un patio. Entonces me doy cuenta de que sigo soñando. Se dirige al patio desde el que se ven las puertas abiertas de la casa del vecino. Pepe va desnudo y le digo: Pero Pepe qué haces aquí. Me responde: están de mudanza. Lo cojo por los hombros y le digo: Pepe estás en mi ensueño. Le doy un abrazo. Al mirarlo su rostro empieza a cambiar y a transformarse en el de una mujer. Lo acuesto y al hacerlo me veo a mi durmiendo a su lado. Doy la vuelta a la cama, me miro y cojo el móvil de

la mesilla. Veo el segundero digital: 01, 11, 02, 22. Me digo: efectivamente estoy en un ensueño. En ese momento Pepe se levanta y yo me despierto.

Al grabar el sueño me percaté de que no he cargado ni tampoco llamado a mi guía. Pero mi alegría compensa el olvido. Ha sido alucinante.

COMENTARIO DE PAU:

Hola Mar,

Felicidades. Sobre todo por tu constancia en vigilia. Esa actitud es lo que te lleva a ensoñar.

De momento sigue así. Están bien todos los pasos que has dado. Iremos afinando. Pero todo el ensueño desde principio a fin es estable y congruente. Has estado sobrio y eso no quiere decir que no puedas maravillarte de estar navegando conscientemente por el infinito o que no puedas disfrutar de volar. Has estado sobrio cuando ha sido necesario en ese contexto. De momento el objetivo es ir entrando tal como lo estás haciendo. No quiero analizar mucho este ensueño porque insisto, es muy congruente y lo que has hecho tú, tal como te has desenvuelto es lo realmente importante. Más que el escenario o lo que has hecho, es el cómo lo has hecho. Y está muy bien. Dicho esto, si necesitas alguna aclaración sobre algún punto en concreto, dímelo y analizamos lo que sea necesario.

Quiero remarcar para el resto de compañeros y compañeras que prestéis mucha atención al primer minuto y medio. Volverlo a escuchar.

Felicidades Mar. Un abrazo y a por ello!